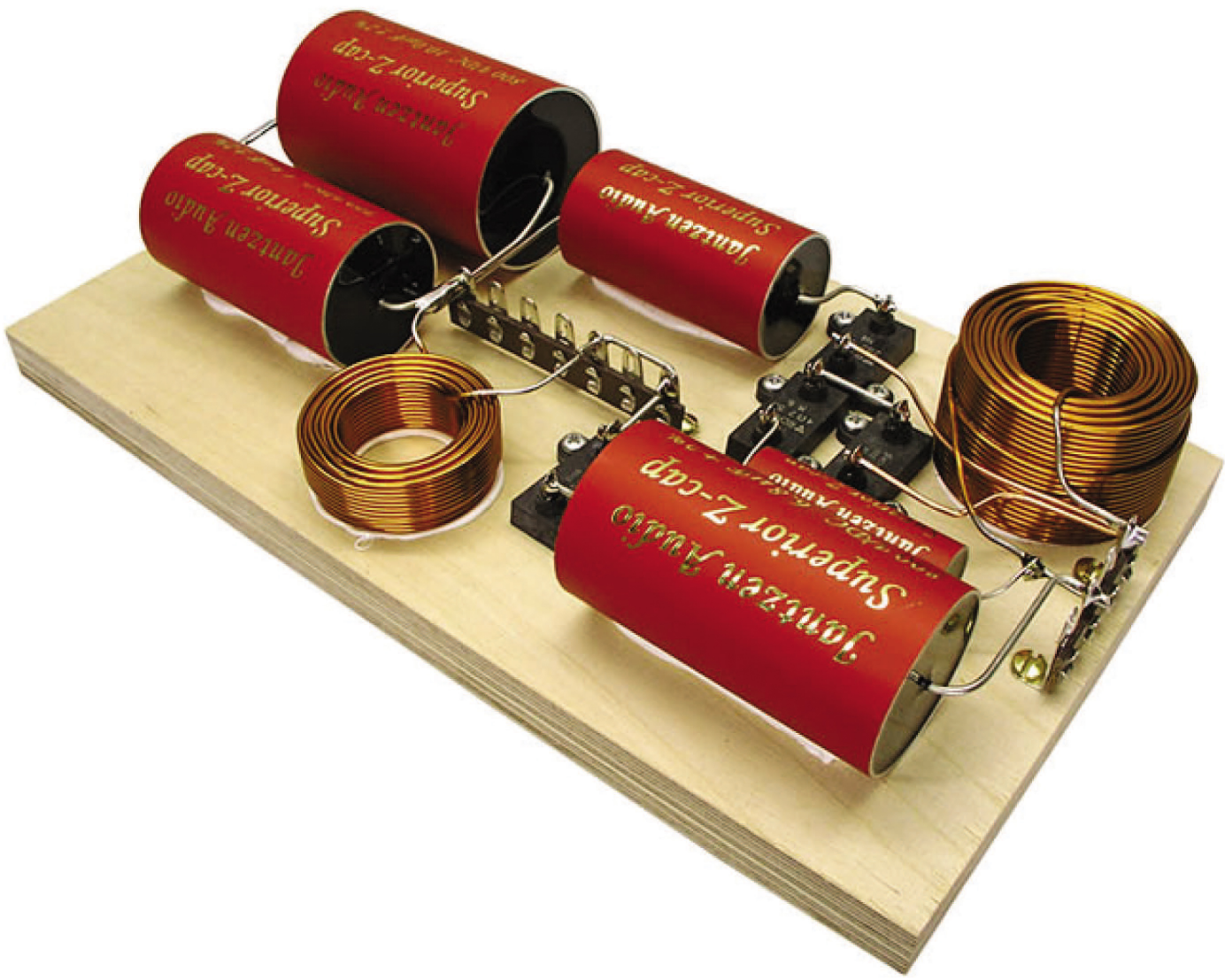
ФІЛУР
ЕЛЕКТРИК

Аудіо конденсатори

JANTZEN AUDIO



АУДІО КОНДЕНСАТОРИ CROSS CAP

Конденсатори для аудіо, початкового рівня, Cross Cap пропонують чудову якість за дуже розумну ціну. Cross Cap виготовлений з однієї з найкращих фольг у світі, вироблені компанією Tervakoski - Фінляндія. Застосовується одностороння металізація Al/Zn поліпропіленової плівки, це стандартна MKP/PP технологія. Цей конденсатор не створює неприємних спотворень звуку та не «фарбує» звук.

- Робочий температурний діапазон : - 40C ... + 85C
- Матеріал виводів: лужена мідь (4N)

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0200	100 нФ	5%	400 В	7x18	1
001-0202	120 нФ	5%	400 В	7x18	2
001-0204	150 нФ	5%	400 В	8x19	2
001-0206	180 нФ	5%	400 В	8x19	2
001-0208	220 нФ	5%	400 В	9x25	2
001-0210	270 нФ	5%	400 В	9x19	2
001-0212	300 нФ	5%	400 В	9x19	2
001-0214	330 нФ	5%	400 В	9x25	2
001-0216	390 нФ	5%	400 В	9x25	2
001-0218	430 нФ	5%	400 В	10x25	3
001-0220	470 нФ	5%	400 В	10x25	3
001-0221	500 нФ	5%	400 В	10x25	3
001-0222	510 нФ	5%	400 В	10x25	3
001-0224	560 нФ	5%	400 В	11x25	3
001-0226	680 нФ	5%	400 В	11x25	3
001-0228	820 нФ	5%	400 В	12x25	3
001-0230	1 мкФ	5%	400 В	11x31	3
001-0232	1,1 мкФ	5%	400 В	12x31	3
001-0234	1,2 мкФ	5%	400 В	12x31	3
001-0236	1,5 мкФ	5%	400 В	14x31	5
001-02366	1,6 мкФ	5%	400 В	14x31	5
001-0237	1,8 мкФ	5%	400 В	15x31	5
001-02372	2 мкФ	5%	400 В	16x31	5
001-0238	2,2 мкФ	5%	400 В	15x36	5
001-0239	2,4 мкФ	5%	400 В	15x36	5
001-0240	2,7 мкФ	5%	400 В	17x36	6
001-0241	3 мкФ	5%	400 В	18x36	8
001-0242	3,3 мкФ	5%	400 В	18x36	8
001-0244	3,6 мкФ	5%	400 В	19x36	9
001-0246	3,9 мкФ	5%	400 В	19x36	9
001-0247	4,1 мкФ	5%	400 В	19x36	10
001-0248	4,3 мкФ	5%	400 В	19x36	10
001-0249	4,5 мкФ	5%	400 В	19x36	10

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0250	4,7 мкФ	5%	400 В	19x36	10
001-0252	5,1 мкФ	5%	400 В	20x36	12
001-0253	5,4 мкФ	5%	400 В	21x36	13
001-0254	5,6 мкФ	5%	400 В	21x36	13
001-0256	6,2 мкФ	5%	400 В	21x36	13
001-0258	6,8 мкФ	5%	400 В	22x36	14
001-0260	7,5 мкФ	5%	400 В	23x36	16
001-0262	8,2 мкФ	5%	400 В	24x36	16
001-0263	9,1 мкФ	5%	400 В	24x36	16
001-0264	10 мкФ	5%	400 В	26x36	20
001-0266	12 мкФ	5%	400 В	26x44	25
001-0268	15 мкФ	5%	400 В	29x44	29
001-0269	16 мкФ	5%	400 В	29x44	29
001-0270	18 мкФ	5%	400 В	31x44	34
001-0271	20 мкФ	5%	400 В	31x44	34
001-0272	22 мкФ	5%	400 В	34x44	40
001-0273	25 мкФ	5%	400 В	32x56	48
001-0274	27 мкФ	5%	400 В	33x56	48
001-0276	30 мкФ	5%	400 В	33x56	55
001-0278	33 мкФ	5%	400 В	36x56	57
001-0279	36 мкФ	5%	400 В	38x56	70
001-0280	39 мкФ	5%	400 В	39x56	70
001-0282	47 мкФ	5%	400 В	44x56	79
001-0283	51 мкФ	5%	400 В	46x58	91
001-0284	56 мкФ	5%	400 В	46x58	91
001-0286	68 мкФ	5%	400 В	47x58	96
001-0288	82 мкФ	5%	400 В	54x58	125
001-0290	100 мкФ	5%	400 В	59x58	150
001-0292	120 мкФ	5%	400 В	42x112	151
001-0294	150 мкФ	5%	400 В	45x112	185
001-0296	220 мкФ	5%	400 В	57x112	237
001-0298	270 мкФ	5%	400 В	62x112	295
001-0299	300 мкФ	5%	400 В	69x112	380

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

Сучасний та недорогий Cross Cap. Ці конденсатори початкового рівня MKP мають найкращу звукову якість та найкращі електричні особливості у своєму ціновому класі. Конденсатори виготовлені з металізованої Zn+Al поліпропіленової плівки з додатковим нанесенням цинку на фронтальній стороні й епоксидною заливкою. Застосована плівка виготовляється одним з кращих в цій галузі виробником – компанією Tervakoski у Фінляндії. Контакти виготовлені з жорсткого мідного (4N) дроту. Вони не спотворюють і не «забарвлюють» звук. Cross Cap виявився найбільш продаваним конденсатором компанії завдяки високому співвідношенню якості та ціни, а також широкому діапазону номіналів від 0,1 мкФ до 300 мкФ. Завдяки робочій напрузі 400 В Cross Cap можна використовувати як конденсатори живлення в ламповых підсилювачах. Ось що пише відомий портал humblehomemadehifi про цей конденсатор: «Як і багато інших основних якісних МКП, їм не вистачає витонченості, але їхній загальний тональний баланс досить нейтральний. Завдяки своїй дуже низькій вартості вони ідеально підходять для роботи паралельно з низькочастотним динаміком або там, де в низькобюджетних системах зазвичай використовується електролітичний конденсатор. Вони також мають досить компактні розміри, тому можуть стати в пригоді, коли місце критичне. Оцінка 7+».

АУДІО КОНДЕНСАТОРИ STANDARD Z-CAP

Standard Z-Cap. Їхній діапазон номіналів трохи вужчий: від 1 мкФ до 100 мкФ, але вони мають ті самі 400 В робочої напруги та той самий початковий рівень, хоча трохи вищу ціну. Відмінність від Cross Cap полягає у використанні іншої металізованої поліпропіленової плівки німецького виробництва та дротів з міді PCOCC. Вердикт порталу humblehomemadehifi: «Невеликий крок до чіткості від Cross Cap, але їм бракує витонченності Jantzen Audio Superior Z-Cap. У прямому порівнянні A-B вони змушують Cross Cap звучати краще на середніх частотах. Superior Z-Cap створює більше та тихіше зображення сцени. Standard Z-Cap хороший, якщо ви шукаєте конденсатор, який добре «відпрацьовує», але не є занадто яскравим. Коли порівняти з Mundorf EVO, я б сказав, що Standard Z-Cap є більш нейтральним, але різниця невелика. Standard Z-Cap не має такого «кашоподібного» звуку, який має Audyn Cap QS, і їхній тональний баланс досить нейтральний. Вони дійсно трохи підкреслюють звуки «S» і «T», але це цілком нормально для всіх недорогих конденсаторів. Завдяки своїй низькій вартості вони ідеально підходять для бюджетних систем, можуть працювати як у послідовному тракті сигналу (ВЧ фільтри), так і як паралельні конденсатори для низькочастотних динаміків. Вони мають компактні розміри, тому можуть бути застововані в місцях з обмеженим простором. Оцінка 8-».

- Робочий температурний діапазон : - 55C ... + 85C
- Матеріал виводів: лужена безкиснева мідь

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0410	1 мкФ	5%	400 В	10x30	3
001-0411	1,2 мкФ	5%	400 В	10x31	3
001-0413	1,5 мкФ	5%	400 В	12x31	4
001-0416	1,8 мкФ	5%	400 В	13x31	5
001-0419	2,2 мкФ	5%	400 В	13x31	5
001-0422	2,7 мкФ	5%	400 В	15x31	6
001-0425	3,3 мкФ	5%	400 В	16x31	7
001-0428	3,6 мкФ	5%	400 В	17x31	8
001-0431	3,9 мкФ	5%	400 В	18x31	8
001-0434	4,7 мкФ	5%	400 В	20x31	10
001-0437	5,6 мкФ	5%	400 В	21x31	12
001-0440	6,8 мкФ	5%	400 В	23x31	13

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0443	8,2 мкФ	5%	400 В	20x46	14
001-0446	10 мкФ	5%	400 В	21x46	17
001-0447	12 мкФ	5%	400 В	22x46	17
001-0449	15 мкФ	5%	400 В	24x55	26
001-0452	18 мкФ	5%	400 В	26x55	30
001-0455	22 мкФ	5%	400 В	27x60	34
001-0458	33 мкФ	5%	400 В	34x60	54
001-0461	47 мкФ	5%	400 В	42x59	80
001-0464	56 мкФ	5%	400 В	43x63	92
001-0467	68 мкФ	5%	400 В	44x68	104
001-0470	82 мкФ	5%	400 В	41x90	121
001-0473	100 мкФ	5%	400 В	46x90	145

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

АУДІО КОНДЕНСАТОРИ MKT Z-CAP

Конденсатори MKT Z-Cap виготовляються з металізованої поліестрової плівки найвищої якості. Вони мають набагато довший термін служби та кращі звукові властивості, ніж електролітичні конденсатори, при цьому маючи більш компактні розміри ніж MKT. Якщо використання металізованих конденсаторів із поліпропіленової фольги як альтернативи модернізації використання електролітичних конденсаторів для високоякісних позицій на кросоверах неможливе через їхні розміри, конденсатори MKT Z-cap є чудовою альтернативою. Зазвичай конденсатори MKT пропонуються з номінальною напругою 160 В постійного струму, але завдяки використанню тоншої діелектричної ізоляції (100 В постійного струму) ми змогли зробити їх меншими за розміром.

- Робочий температурний діапазон : - 55C ... + 125C
- Матеріал виводів: лужена мідь (4N)

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-4150	22 мкФ	5%	100 В	17/23x46	21
001-4155	33 мкФ	5%	100 В	18/25x56	29
001-4159	47 мкФ	5%	100 В	22/29x56	40
001-4160	56 мкФ	5%	100 В	25/34x56	47
001-4161	68 мкФ	5%	100 В	28/34x56	59
001-4163	82 мкФ	5%	100 В	31/36x56	70
001-4164	100 мкФ	5%	100 В	34/40x56	84

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

АУДІО КОНДЕНСАТОРИ eLeCAP

Jantzen eleCap 5% — алюмінієвий електролітичний конденсатор стандартного типу, виготовлений з травленої або «необробленої» фольги.
З низьким допуском, лише +/- 5% на ємність, він більш точний конденсатор, ніж більшість інших стандартних електролітичних конденсаторів, які зазвичай мають допуск +/- 10% на ємність. Оскільки цей конденсатор одночасно доступний і універсальний, він є розумним вибором для застосування басової секції, а також коли обмежено простір для секції кросовера.

- Робочий температурний діапазон : -40C ... + 85C

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-6105	1	5%	100 В	8x17	2
001-6108	1,5	5%	100 В	8x17	2
001-6111	2,2	5%	100 В	8x17	2
001-6114	2,7	5%	100 В	8x17	2
001-6117	3,3	5%	100 В	8x17	2
001-6120	3,9	5%	100 В	8x19	2
001-6123	4,7	5%	100 В	8x19	2
001-6126	5,6	5%	100 В	10x19	2
001-6129	6,8	5%	100 В	10x19	2
001-6132	8,2	5%	100 В	10x19	2
001-6135	10	5%	100 В	10x19	2
001-6138	12	5%	100 В	10x19	2
001-6141	15	5%	100 В	10x19	2
001-6144	18	5%	100 В	10x24	3
001-6147	22	5%	100 В	10x24	3
001-6150	27	5%	100 В	13x27	5

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-6153	33	5%	100 В	13x27	5
001-6156	39	5%	100 В	13x32	5
001-6159	47	5%	100 В	13x32	6
001-6162	56	5%	100 В	13x32	6
001-6165	68	5%	100 В	13x32	6
001-6168	82	5%	100 В	16x34	9
001-6171	100	5%	100 В	16x34	9
001-6174	120	5%	100 В	16x34	9
001-6177	150	5%	100 В	16x34	9
001-6180	220	5%	100 В	16x43	11
001-6183	270	5%	100 В	18x44	17
001-6186	300	5%	100 В	22x45	21
001-6189	330	5%	100 В	22x45	22
001-6192	470	5%	100 В	22x45	25
001-6195	560	5%	100 В	25x52	34
001-6198	820	5%	100 В	25x52	35

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

АУДІО КОНДЕНСАТОРИ SUPERIOR Z-CAP

Популярний конденсатор для заміни стандартних MKP у кросоверах акустичних систем. Конструкція передбачає подвійну металізацію поліпропіленової плівки Super MKP, де використовується в чотири рази більше матеріалу за мікрофарад, якщо порівняти зі стандартними конденсаторами MKP. Номінали: від 0,1 мкФ до 22 мкФ. Номінальна напруга для 0,10 мкФ – 0,33 мкФ: 1200 В постійного струму або 600 В змінного струму; номінальна напруга для 0,47 мкФ – 22 мкФ: 800 В постійного струму або 425 В змінного струму. Мають неіндуктивну конструкцію, клеми виготовлені з чистого мідного безперервно литого дроту (без кисню). Допуск на ємність: ±2%. Вердикт порталу humblehomemadehifi: «Звук дуже нейтральний і збалансований, вони ніби нічого не освітлюють, і я маю це на увазі в позитивному ключі! Вони трохи вищі у поданні, ніж їхній дорожчий брат, Silver Z-Cap, але все ж кращі за Craity Cap ESA у глибині та передачі просторової інформації. У прямому порівнянні з ESA Clarity Cap вони менш випереджувальні в нижньому діапазоні високих частот і мають кращу текстуру акустичних інструментів, зокрема скрипки. У верхніх високих частотах вони трохи чіткіші за Mundorf Supreme Silver/Gold, що, імовірно, пояснює хорошу просторову інформацію та розділення. Якщо порівнювати з Jantzen Audio Silver Z-Cap, я вважаю їх музичнішими серед двох. Z-Cap Jantzen Audio Superior – це безпрограшний варіант, якщо ви шукаєте конденсатор, який добре збалансований і працює у всіх областях. Оцінка 10+».

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0502	100 нФ	2%	1200 В	17x43	12
001-0506	150 нФ	2%	1200 В	17x43	13
001-0510	220 нФ	2%	1200 В	23x45	22
001-0514	330 нФ	2%	1200 В	26x45	29
001-0516	390 нФ	2%	1200 В	31x45	29
001-0518	470 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0522	560 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0526	680 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0530	820 нФ	2%	800 В	19x43	13
001-0534	1 мкФ	2%	800 В	19x43	14
001-0538	1,5 мкФ	2%	800 В	22x45	20
001-0542	1,8 мкФ	2%	800 В	26x45	25
001-0546	2,2 мкФ	2%	800 В	26x45	25

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

- Робочий температурний діапазон : - 55C ... + 85C
- Матеріал виводів: лужена безкиснева мідь

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0550	2,7 мкФ	2%	800 В	30x45	38
001-0554	3,3 мкФ	2%	800 В	30x45	35
001-0558	3,9 мкФ	2%	800 В	30x57	45
001-0562	4,7 мкФ	2%	800 В	30x57	51
001-0566	5,6 мкФ	2%	800 В	35x65	78
001-0570	6,8 мкФ	2%	800 В	35x65	82
001-0574	8,2 мкФ	2%	800 В	35x70	82
001-0578	10 мкФ	2%	800 В	46x70	108
001-0582	12 мкФ	2%	800 В	46x70	108
001-0586	15 мкФ	2%	800 В	52x70	140
001-0588	18 мкФ	2%	800 В	52x70	154
001-0590	22 мкФ	2%	800 В	52x70	162

АУДІО КОНДЕНСАТОРИ SILVER Z-CAP

Конденсатор Silver Z-Cap (Мал. 4), наступний представник Super MKP, відрізняється надзвичайно якісною поліпропіленовою плівкою німецького виробництва, металізованою з частинками алюмінію та цинку. Номінальна напруга для 0,10 мкФ – 0,33 мкФ: 1200 В постійного струму або 600 В змінного струму; номінальна напруга для 0,47 мкФ – 22 мкФ: 800 В постійного струму або 425 В змінного струму. Мають неіндукційну конструкцію, клемні клеми виготовлені з чистого срібла (діаметр 1 мм). Допуск на ємність: ±2%. Відгук від порталу humblehomemadehifi: «Звук прозоріший, ніж у трохи менш дорогого Superior Z-Cap, а також дуже детальний. Іноді занадто детальний, на мій смак, що робить їх менш узгодженими за Superior Z-Cap, але ця властивість може бути проблемою лише в системах, які вже знаходяться на світлій стороні нейтралу. Вони роблять деякий акцент на верхніх високих частотах, але все ж більш цивілізовані за, наприклад, ESA Clarity Cap: вони мають так званий «висококласний» нюх. Об'єктивно кажучи, вони кращі за Superior Z-Cap, однак я вважаю Superior Z-Cap кращим, оскільки він більш нейтральний. Я думаю, ви можете назвати Silver Z-Cap «аудіофільським» конденсатором, а Superior Z-Cap – «музичним». Оцінка 11-».

- Робочий температурний діапазон : - 55С ... + 85С
- Матеріал виводів: срібло

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0602	100 нФ	2%	1200 В	17x43	12
001-0606	150 нФ	2%	1200 В	17x43	13
001-0610	220 нФ	2%	1200 В	23x45	22
001-0614	330 нФ	2%	1200 В	26x45	29
001-0616	390 нФ	2%	1200 В	31x45	29
001-0618	470 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0622	560 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0626	680 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0630	820 нФ	2%	800 В	19x43	13
001-0634	1 мкФ	2%	800 В	19x43	14
001-0638	1,5 мкФ	2%	800 В	22x45	20
001-0642	1,8 мкФ	2%	800 В	26x45	25

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0646	2,2 мкФ	2%	800 В	26x45	25
001-0650	2,7 мкФ	2%	800 В	30x45	35
001-0654	3,3 мкФ	2%	800 В	30x45	38
001-0658	3,9 мкФ	2%	800 В	30x57	45
001-0662	4,7 мкФ	2%	800 В	30x57	51
001-0666	5,6 мкФ	2%	800 В	35x65	65
001-0670	6,8 мкФ	2%	800 В	35x65	74
001-0674	8,2 мкФ	2%	800 В	35x70	80
001-0678	10 мкФ	2%	800 В	46x70	98
001-0682	12 мкФ	2%	800 В	46x70	122
001-0686	15 мкФ	2%	800 В	52x70	128
001-0688	18 мкФ	2%	800 В	52x70	140
001-0690	22 мкФ	2%	800 В	52x70	154

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

АУДІО КОНДЕНСАТОРИ AMBER Z-CAP

Топ від Jantzen Audio – конденсатор Amber Z-Cap. Це конденсатор з чистої мідної фольги, розроблений спеціально для пасивних кросоверів. Amber Z-Cap побудований на тих же принципах дизайну, що і Alumen Z-Caps. Відмінності між ними є невеликими, але для поціновувача, відчуття від прослуховування все одно буде з явним поліпшенням загального тонального балансу. Номінальна напруга: 200 В постійного струму; діапазон номіналів: від 1 мкФ до 8,2 мкФ. Вердикт порталу humblehomemadehifi: «Звук: Загалом (як і всі типи з мідної фольги) має приємний реалістичний тон, дуже переконливий у тому, як він зображує вокал та акустичні інструменти. Amber Z-Cap надзвичайно нейтральний, ніщо не виділяється (позитивно), тому я б згрупував його з іншими дуже нейтральними конденсаторами, такими як Duelund RS та Audyn True Copper Max. Не настільки динамічний, як Rike Audio S-Cap, ані настільки насичений і пишний, як конденсатори Jupiter та Duelund CAST Cu-Sn, просто це середина, нейтральна, що мені здається дуже приємним при прослуховуванні широкого спектра музики, та якості запису. В основному конденсатори з мідної фольги можна розділити на два табори: один абсолютно нейтральний, інший, що має трохи більш «характерний» тон. Я б вважав Audyn Cap True Copper Max, Duelund RS, Jantzen Audio Amber Z-Cap та Miflex KPCU-01 дуже нейтральними. Усі типи Jupiter, серія Duelund CAST, Rike Audio Q-Cap мають трохи більше характеру або кольору. Ви вирішуєте, що підходить вашій системі та має найкращий смак! Оцінка 12,5».

- Робочий температурний діапазон : - 55С ... + 85С
- Матеріал виводів: лужена безкиснева мідь

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-7222	1 мкФ	5%	200 В	26x86	61
001-7224	1,5 мкФ	5%	200 В	26x86	76
001-7228	2,2 мкФ	5%	200 В	30x86	113
001-7230	2,7 мкФ	5%	200 В	30x86	128
001-7235	3,3 мкФ	5%	200 В	30x86	151

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-7237	3,9 мкФ	5%	200 В	36x96	191
001-7240	4,7 мкФ	5%	200 В	51x96	287
001-7243	5,6 мкФ	5%	200 В	51x96	316
001-7250	6,8 мкФ	5%	200 В	62x96	413
001-7253	8,2 мкФ	5%	200 В	62x96	463

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

АУДІО КОНДЕНСАТОРИ ALUMEN Z-CAP

Конденсатори Alumen Z-Cap виготовлені з набагато тоншим діелектричним ізолятором, якщо порівнювати з ринковим стандартом. Використання тоншого діелектричного ізолятора дозволяє використовувати конденсатори з меншою «пам'яттю» і пришвидшити відгук конденсатора. Номінальна напруга: 100 В постійного струму; діапазон номіналів: від 0,47 мкФ до 10 мкФ.

- Робочий температурний діапазон : - 55С ... + 85С
- Матеріал виводів: лужена безкиснева мідь

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0602	100 нФ	2%	1200 В	17x43	12
001-0606	150 нФ	2%	1200 В	17x43	13
001-0610	220 нФ	2%	1200 В	23x45	22
001-0614	330 нФ	2%	1200 В	26x45	29
001-0616	390 нФ	2%	1200 В	31x45	29
001-0618	470 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0622	560 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0626	680 нФ	2%	800 В	17x43	11
001-0630	820 нФ	2%	800 В	19x43	13
001-0634	1 мкФ	2%	800 В	19x43	14
001-0638	1,5 мкФ	2%	800 В	22x45	20
001-0642	1,8 мкФ	2%	800 В	26x45	25

Назва	Ємність	Точність	Напруга (DC)	Розмір (DxL)	Вага (г.)
001-0646	2,2 мкФ	2%	800 В	26x45	25
001-0650	2,7 мкФ	2%	800 В	30x45	35
001-0654	3,3 мкФ	2%	800 В	30x45	38
001-0658	3,9 мкФ	2%	800 В	30x57	45
001-0662	4,7 мкФ	2%	800 В	30x57	51
001-0666	5,6 мкФ	2%	800 В	35x65	65
001-0670	6,8 мкФ	2%	800 В	35x65	74
001-0674	8,2 мкФ	2%	800 В	35x70	80
001-0678	10 мкФ	2%	800 В	46x70	98
001-0682	12 мкФ	2%	800 В	46x70	122
001-0686	15 мкФ	2%	800 В	52x70	128
001-0688	18 мкФ	2%	800 В	52x70	140
001-0690	22 мкФ	2%	800 В	52x70	154

*на жаль можлива похибка у розмірах, 1-2 мм.

Вердикт порталу humblehomemadehifi: «Схоже, Jantzen Audio знає, що вони роблять з цим Alumen Z-Cap. Вони створили сучасний конденсатор, який не звучить «сучасно». Це може бути дивним способом описати те, що я маю на увазі, однак для мене він поєднує в собі найкраще від «сучасного» та «старовинного» світів. Музика тече, має плавну презентацію і водночас відрізняється високою контрастністю. A-Alumen Z-Cap має високу роздільну здатність природним чином, без деяких відблисків, які ви зазвичай отримуєте від «високоякісних» конденсаторів. Існує залежний баланс між теплом, з одного боку, та відкритістю, з іншого. Якщо говорити тонально, то це саме протилежність Silver/Gold Oil Mundorf Supreme EVO, який має аналогічний рівень якості. Silver/Gold Oil Mundorf Supreme EVO – це дуже чисте, детальне та відкрите звучання з великою кількістю контрасту, великою глибиною та купою мікродеталей. Jantzen Audio Alumen Z-Cap також відкритий і також має багато контрасту, але робить це з теплим відтінком. Якщо Mundorf у деяких ситуаціях може стати трохи нейтральним, Jantzen зберігає злагодженість за будь-яких умов. Поєднання та баланс між цими персонажами є помітним і змушує Jantzen Audio Alumen Z-Caps створювати музику з чудовим почуттям реалізму. Порівнюючи Alumen Z-Cap з іншими конденсаторами з алюмінієвої фольги, такими як Jupiter HT BeesWax Paper, ви розумієте, що я маю на увазі, коли говорю про сучасний конденсатор, який не звучить «сучасно». BeesWax Paper Jupiter HT має схожу чітку та відкриту презентацію, але також трохи круглішу, м'якшу, більш «старовинну», якщо хочете. На відміну від нього, Alumen Z-Cap більш нейтральний (як ви вже здогадалися, мені подобається, що моя музика звучить нейтрально). У порівнянні з надзвичайно нейтральною мідною фольгою Duelund RS, Duelund дає вам більш насичені гармонійні обертони, але з мінімальним меншим блиском у верхній частині. Зрештою, Duelund дійсно показує вам, що таке справжній досконалий нейтралітет – хоча для того, щоб його отримати, вам потрібно витратити набагато більше грошей. Беручи це до уваги, Jantzen Audio Alumen Z-Cap – абсолютна угода між ціною та якістю! Alumen – це дуже хороший конденсатор з приємним балансом між чіткістю, тембром та текстурою. Дуже хороше співвідношення ціни до якості. Об'єктивно кажучи, Amber кращий, вони просто коштують набагато дорожче, щоб отримати від 11,5 до 12,5 балів. Оцінка 11,5».

ФІЛУР ЕЛЕКТРИК

ТОВ „ФІЛУР ЕЛЕКТРИК, ЛТД"
вул. Гетьмана Павла Полуботка (Попудренка) 22/14
м. Київ, 02100, Україна
Тел.: +38 044 495 75 75
Моб.: +38 068 496 75 75
office@filur.net
www.filur.net
www.jantzen.com.ua

JANTZEN AUDIO